

Ecole R. Cassin : Cycle 2

Durain Francine

Gommenginger Martine

Heimlich Marie-Christine

# Travail sur les inférences

# Définition

Les inférences sont des interprétations qui sont pas littéralement accessibles, des mises en relation qui ne sont pas explicites. C'est le lecteur qui les introduit dans l'interprétation des mises en relation qui ne sont pas immédiatement accessibles.

## PROBLEMATIQUE

En quoi les activités proposées vont-elles permettre aux enfants de mettre en place différentes stratégies de compréhension des inférences ?

## Processus métacognitifs (gérer la compréhension)

gestion de la compréhension (déterminer et réparer la perte de compréhension)

connaissances des stratégies, des exigences de la tâche

### Processus d'élaboration (dépasser le texte, aller plus loin que les attentes de l'auteur) :

- prédiction
- réponses affectives
- raisonnement
- imagerie mentale
- lien avec les connaissances

### Macro-processus (comprendre la cohérence entre les phrases, vise la

**compréhension du texte dans son entier** : cohérence du texte, résumé,

reconnaissance du schéma du texte)

- reconnaissance des idées principales
- résumé
- utilisation de la structure du texte (structure du récit, des textes informatifs....)

### Processus d'intégration

(recherche de la **cohérence entre les phrases**)

- utilisation des référents (anaphores) : la princesse – elle – la jeune femme.....
- utilisation des connecteurs : lieu, temps
- Inférence : au moment où le soleil se levait

### Micro-processus

(comprendre les éléments de la phrase) :

- reconnaissance de mots
- lecture par groupe de sens
- micro-sélection

# Activités proposées

## Les substituts

### Les connecteurs

- Remettre dans l'ordre des étapes en les numérotant/ remettre des morceaux de textes dans l'ordre
- Tracer un parcours/ placer des éléments dans un décor
- Ordonner des évènements sur une ligne de temps/ replacer des éléments dans un calendrier
- Compléter un texte à trous avec des connecteurs
- Surligner les mots indices dans le texte

- Choisir parmi des propositions le groupe nominal représenté par un substitut
- Colorier de couleur différentes des substituts soulignés en fonction de l'actant représenté
- Choisir le pronom qui convient parmi un choix
- Compléter un texte à trou avec des substituts mis au choix
- Compléter un tableau avec tous les substituts relatif à un actant

### Les inférences

### Les idées essentielles

- Répondre à une question en justifiant par les mots indices

- Retrouver qui où quand quoi parmi des propositions
- Choisir un « titre mot » parmi des propositions pour un très court texte
- Retrouver qui et choisir parmi un choix de descriptions
- Choisir parmi plusieurs propositions de ressentis

# Catégorisation des inférences

Il existe deux grandes catégories d'inférences :

- Les inférences fondées sur le texte dites logiques
- Les inférences fondées sur la connaissance ou schémas du lecteur dites pragmatiques qui seront traitées ici.

# Les 10 inférences

1. LIEU
2. AGENT
3. TEMPS
4. ACTION
5. INSTRUMENT (CE1)
6. CATEGORIE (CE1)
7. OBJET
8. CAUSE-EFFET (inférer la cause) (CE1)
  - CAUSE - EFFET (inférer l'effet) (CE1)
9. PROBLEME - SOLUTION (inférer une solution) (C3)
  - PROBLEME - SOLUTION (inférer une cause) (C3)
10. SENTIMENT (C3)

# Les principes

- Moments d'entraînements systématiques avec une pratique régulière.
- Lieux d'échanges, de réflexion et de confrontation des idées



- Il faut vérifier s'il est pertinent de faire déchiffrer.
- Il faut lever les difficultés liées au lexique utilisé dans les exercices!

# La démarche de l'enseignement explicite

- Quoi?
  - Définir la stratégie
- Pourquoi?
  - Expliquer l'importance de la stratégie
- Comment?
  - Rendre le processus transparent
  - Interagir avec les élèves et les guider vers la maîtrise de la stratégie
  - Favoriser l'autonomie
- Quand?
  - Assurer l'application de la stratégie



# Organisation type d'une séance

1. Définir sa stratégie et préciser son utilité.
2. Lecture offerte du texte à l'élève par l'enseignant.
3. Activités autour du lexique difficile du texte et autour de la représentation mentale du texte.
4. Etapes pour comprendre le texte à partir de la stratégie.
5. Débat autour de la réponse donnée.
6. Je lis le texte.

# LIEU/ CP

## SEANCE

- Expliquer aux élèves que le but de la séance est de retrouver le lieu d'une action, à quel endroit s'est produit l'événement.
- Les textes sont lus deux fois aux élèves.

# EXERCICE 1

- Maman installe bébé dans son petit siège à l'arrière. Elle s'assied à l'avant et attache sa ceinture de sécurité. Elle démarre.
- Où est maman ?



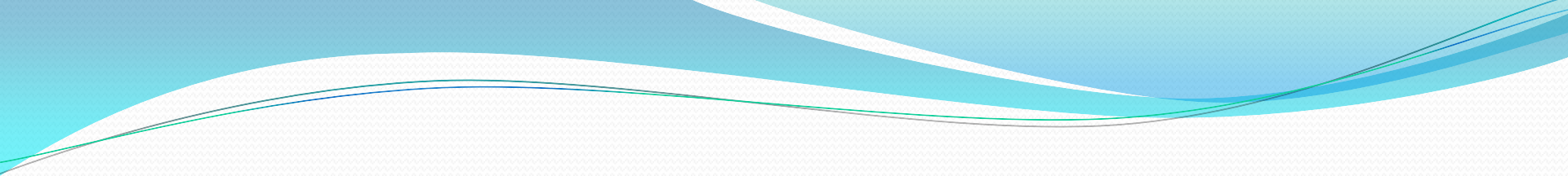
L 'enseignant met en évidence les indices.

L 'enseignant effectue l 'inférence

L 'enseignant justifie l 'inférence

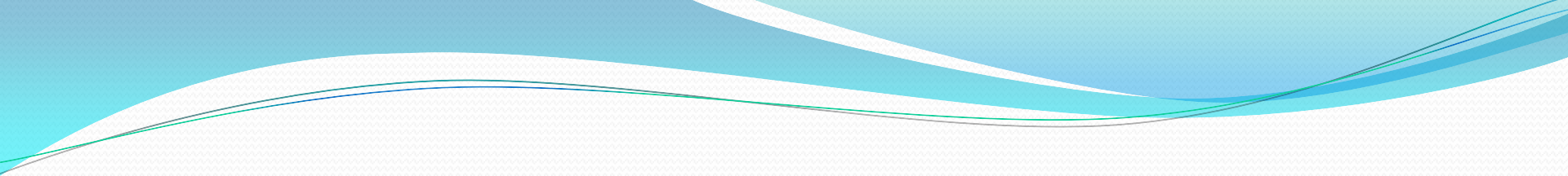
# EXERCICE 2

- Ryan voulut courir, mais ses pieds se prirent dans la serviette. Il tomba par terre, le nez dans le sable humide.
- Où sommes-nous ?

- 
- Les élèves mettent en évidence les indices.
  - L'enseignant effectue l'inférence.
  - L'enseignant justifie l'inférence.

## EXERCICE 3

- Marilou lave son bol et demande à sa maman s'il est l'heure de partir à l'école.
- Dans quelle pièce de la maison est Marilou?

- 
- L 'enseignant met en évidence les indices.
  - **Les élèves effectuent l'inférence.**
  - L 'enseignant justifie l'inférence.

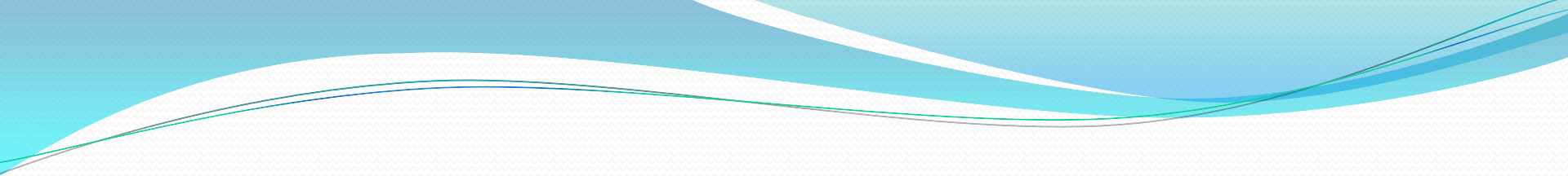


# EXERCICE 4

Assia et son papa sont entrés dans la salle. De nombreuses personnes étaient déjà installées. Ils se sont assis et une dame leur a vendu une glace pendant la publicité.

Puis la lumière s'est éteinte.

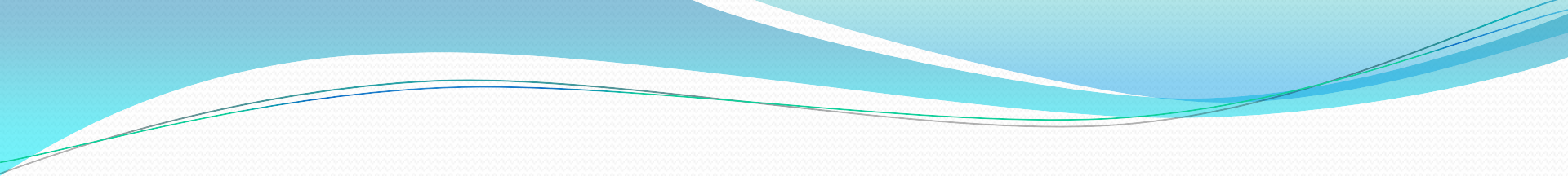
Où sont-ils ?

- 
- Les élèves mettent en évidence les indices.
  - Les élèves effectuent l'inférence.
  - L'enseignant justifie l'inférence.

## EXERCICE 5

Médéric n 'a pas peur, il a embrassé papa et maman, il a son « doudou » et son oreiller fétiche à côté de lui. Même s 'il fait noir, il ne fera pas de cauchemar.

Où est Médéric ?

- 
- Les élèves mettent en évidence les indices.
  - Les élèves effectuent l'inférence.
  - Les élèves justifient l'inférence.

# Le lieu / CE1 - 5 étapes

- **Exercice 1** : Mme Durand demande à Camille de prendre la craie rouge posée devant le tableau. Ses camarades la regardent attentivement. **Où se passe cette scène ?**
- **Exercice 2** : Couché dans mon lit, la perfusion dans le bras gauche, j'essaie d'attraper la sonnette avec ma main libre pour appeler l'infirmière **Où suis-je ?**
- **Exercice 3**: Je ne me contente pas de regarder à droite et à gauche pour voir si une voiture arrive : j'attends que le petit bonhomme passe au vert avant de traverser. **Où suis-je ?**
- **Exercice 4** : La route serpente entre les forêts. Les vitres baissées, nous respirons un air frais et vif. Au loin, nous apercevons déjà les premières remontées mécaniques. **Où va-t-on passer des vacances ?**
- **Exercice 5** : Maman a oublié sa liste et elle est obligée de parcourir tous les rayons. Elle regarde attentivement le prix avant de faire son choix. Elle finit par prendre mes boîtes de céréales préférées et les pose dans le caddy. **Où est maman ?**

# TEMPS/ CP

- Dimanche, mes grands-parents nous ont invités au restaurant. Le serveur prend notre commande : une entrée, une viande accompagnée de légumes et un dessert.
- A quel moment du repas le serveur nous apportera-t-il la salade de tomates ?

- Les élèves mettent en évidence les indices.

*Commande : une entrée, une viande accompagnée de légumes, un dessert.*

- L'enseignant effectue l'inférence.
- L'enseignant justifie l'inférence.

## Exercice 2

- Ce matin, sur mon lit, j'ai trouvé : un pantalon, des chaussettes, un slip, un anorak, un pull et un tee-shirt. J'ai déjà commencé à m'habiller, il ne me reste plus qu'à enfiler pull, tee-shirt et anorak.
- Quel vêtement vais-je mettre en premier ?



- **Les élèves mettent en évidence les indices.**

Il lui reste à enfiler pull, tee-shirt, anorak

- **Les élèves effectuent l'inférence.**

Cela pourrait être le pull, ou le tee-shirt ou l'anorak.

- **L'enseignant justifie l'inférence.**

## Exercice 3

- L'arbitre regarde attentivement son chronomètre. Tout à coup, Chakib s'écroule au centre du terrain. Le soigneur se précipite et demande aussitôt au remplaçant de jouer pour les quelques minutes restantes. Le public crie.
- A quel moment du match s'est-il blessé ?

- **Les élèves mettent en évidence les indices.**

Demande au remplaçant de jouer les quelques minutes restantes.

- **Les élèves effectuent l'inférence.**

Avant la mi-temps, à la fin du match,

- **Les élèves justifient l'inférence.**

C'est à la fin du match car le public crie

# Démarche lorsque les inférences sont traitées à l'écrit.

- Les mots difficiles à lire ou susceptibles de ne pas être compris, sont présentés avant.
- Une lecture silencieuse du texte est faite, suivie d'une lecture à haute voix.
- Reformuler le texte.
- Faire souligner les indices qui permettent de trouver le moment où l'action a pu avoir lieu.
- Proposer et noter au tableau les moments susceptibles de convenir.
- Les élèves effectuent leur choix.
- Débat et correction.

# Exercice 1

- Loïc et Jessica sont un peu inquiets. Tous les enfants de l'école sont déjà partis avec leurs parents. Jessica commence même à pleurer, fatiguée par toutes les activités proposées par la maîtresse. Loïc lui commence à avoir faim.
- A quelle heure a lieu cette scène ?

## Exercice 2

- Alexandre et David arrivent les premiers à l'école. Ils se précipitent vers la maîtresse après avoir enlevé leur blouson. « Comment as-tu fait pour avoir une si belle tache de sauce tomate sur la chemise ? » dit la maîtresse à Alexandre.
- A quelle heure a lieu cette scène ?

# Action/CP

## Exercice 1

- Tous les enfants sont assis autour de la table pour jouer. Rémy en distribue 12 à chacun, c'est Kévin qui commence. Il met du cœur mais Léo met l'as et remporte le pli.
- Que font ces enfants ?

# Démarche

L'enseignant met en évidence les indices

Assis autour de la table, distribue, cœur, as, remporte le pli...

L'enseignant effectue l'inférence

Ils jouent, ils jouent aux cartes, ils jouent à la bataille

L'enseignant justifie l'inférence

Simple et évident, mais le nom du jeu lui-même n'est pas explicité. Ils jouent aux cartes.



## Exercice 2

- Que vont-ils faire ?
- Madame Péreau invite les élèves à venir enfiler des tabliers. Sur la table , la maîtresse a disposé des feuilles, des pots et des pinceaux.
- Dès qu'ils seront prêts, les enfants pourront s' installer autour de la table.

## Exercice 3

- Aujourd'hui, il fait très chaud. A l'heure du dîner, un orage éclate, le tonnerre gronde et soudain la foudre provoque une coupure d'électricité dans tout le quartier.
- Que va faire papa pour que l'on puisse terminer notre repas ?

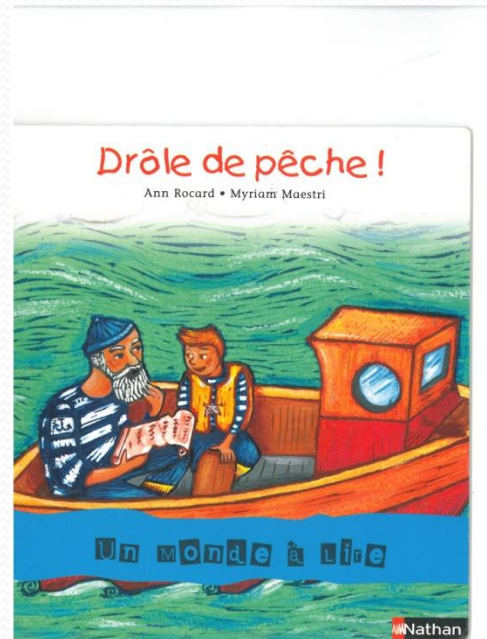
# Exercice 4

- Aujourd'hui , c'est le grand jour : Quentin ajuste une dernière fois la hauteur de la selle, vérifie les freins , remplit son bidon.
- Il ajuste son casque, le voilà fin prêt pour affronter la montagne. Il aimerait bien être sur le podium ce soir à l'arrivée.
- Que fait Quentin aujourd'hui ?

# Dans un contexte plus général autour de l'album :

- Drôle de pêche Ann Rocard

Extrait de la méthode de lecture « Un monde à lire »  
Nathan



# 1<sup>ère</sup> séance

- **1. Connaissances et compétences travaillées :**
- - Décrire une image
- - émettre des hypothèses

# 1<sup>ère</sup> séance

- **2. Déroulement**
- Donner une copie de l'illustration sans titre.
- Trouver un titre en le justifiant.

# 2<sup>ème</sup> séance

- **1. Connaissances et compétences travaillées**
- - Trouver des informations explicites pour identifier des temps et des lieux et des personnages.

# 2<sup>ème</sup> séance

- **2. Déroulement**
- **Consigne**
- **Surligne des mots qui te donnent des indications : sur les personnages, le lieu et le moment où se passe l'histoire.**

## Un matin d'avril

Jules Dufilet était un vieux pêcheur. Chaque jour, il s'en allait à la pêche sur son bateau à moteur. Il voulait arrêter de travailler et se reposer, mais pour l'instant, il n'avait pas assez d'argent. Ce matin d'avril, quelqu'un l'accompagnait : c'était Robin, son petit-fils.

“Enfile ton gilet de sauvetage ! ordonna son grand-père.  
– Papi, je sais nager comme un poisson”, protesta le petit garçon.  
Jules Dufilet fronça les sourcils et Robin obéit. Il n'avait aucune envie de rester à terre si son grand-père se mettait en colère.  
En route ! Le moteur ronfla et le bateau quitta le port.



# 3<sup>ème</sup> séance

- 1. **Connaissances et compétences travaillées :**
- - Trouver des informations explicites et implicites pour caractériser les personnages.
  
- 2. **Déroulement**
- Donner la consigne « Recherche ce que t'apprend le texte sur le vieux pêcheur et son petit-fils. »

Le vieux pêcheur	Le petit-fils

# 4<sup>ème</sup> séance

- 1. **Connaissances et compétences travaillées :**
  - - Trouver les anaphores.
- 2. Déroulement.

phrases	anaphores
Chaque jour, <b>il</b> s'en allait	<b>il</b> désigne le .....
Ce matin d'avril, <b>quelqu'un</b> l'accompagnait	<b>quelqu'un</b> désigne le ..... <b>l'</b> désigne le .....

# 5<sup>ème</sup> séance

- 1. **Connaissances et compétences travaillées :**
- Trouver des inférences faisant appel à la culture générale.
- 2. Déroulement.
- Partir de la phrase P. 4: » Il y a un génie là-dedans ? »
- - Pourquoi parle-t-on d'un **génie** ?
- -A quelle histoire cela te fait-il penser ?

# 5<sup>ème</sup> séance

- 1. **Connaissances et compétences travaillées :**
- Trouver des inférences faisant appel à la culture générale.
- 2. **Déroulement.**
- Partir de la phrase P. 4: « Il y a un génie là-dedans ? »
- - Pourquoi parle-t-on d'un **génie** ?
- -A quelle histoire cela te fait-il penser ?

# 6<sup>ème</sup> séance

- **1. Connaissances et compétences travaillées :**
- Analyser l'image
- Emettre des hypothèses
- Trouver des informations implicites

# 6<sup>ème</sup> séance

- **2. Déroulement.**
- Que trouve-t-il dans la bouteille ?  
Une feuille jaunie
- Pourquoi la feuille est-elle jaunie ?
- Qu'y a-t-il écrit dessus ?

Jules Dufilet avait bien du mal à ouvrir la bouteille.

Avec son couteau, il ôta la cire rouge qui recouvrait le bouchon.

Un bouchon de liège très abîmé ! Il le retira... et que trouva-t-il à l'intérieur de la bouteille ? Un génie ? Pas du tout !

Une feuille de papier enroulée, une feuille jaunie et très ancienne.

“Oh, oh ! dit le pêcheur, surpris. Sapristi, on dirait une carte...”

– Une carte au trésor, papi ?”

# 7<sup>ème</sup> séance

- **1. Connaissances et compétences travaillées :**
- Trouver des informations implicites et explicites dans le texte
- Emettre des hypothèses
  
- **2. Déroulement.**
- Donner une copie du texte avec la consigne « Pourquoi la carte est ancienne ? »
- Souligner dans le texte les mots ou groupes de mots qui le montre.
- *Exemples : il avait du mal à ouvrir..., bouchon de liège abîmé..., ôta la cire rouge..., feuille jaunie et très ancienne...*

# 8<sup>ème</sup> séance

- **1. Connaissances et compétences travaillées :**
- Faire appel à sa mémoire pour trouver le bon résumé
- Prise d'indices



# 8<sup>ème</sup> séance

- **2. Déroulement.**
- Proposer 2 résumés à lire.
- Choisir celui qui s'approche le plus de l'histoire.

## L'histoire de Jules Dufilet



Lis ces deux résumés et entoure le numéro de celui de l'histoire.

1. Chaque jour, Jules Dufilet, un vieux pêcheur, quittait le port pour aller remonter ses filets. Ce matin-là, son petit-fils, Robin, l'a accompagné. Ensemble, ils ont découvert une bouteille contenant un drôle de message. Après avoir beaucoup réfléchi, aidé par le vieux pêcheur, Robin a compris ce que cachait le message secret. Il parlait de l'île de la Tortue, bien connue du grand-père. En fin de journée, tous les filets remontés, ils se sont dirigés vers cette petite île. Dans une crique, ils ont amarré le bateau à voile et sont partis à la chasse au trésor.

2. Un matin d'avril, Jules Dufilet, accompagné de son petit-fils, Robin, a quitté le port pour aller pêcher. En remontant ses filets, ils ont découvert un message codé dans une bouteille jetée à la mer. Après avoir beaucoup réfléchi, Robin a compris ce que cachait la feuille jaunie par le temps. La carte et le message parlaient de l'île de la Baleine. Aussitôt, ils se sont dirigés vers cette petite île. Quelques heures plus tard, très enthousiastes, ils ont amarré le bateau à moteur pour partir à la chasse au trésor.

# 9<sup>ème</sup> séance

- **1. Connaissances et compétences travaillées :**
- Faire une prise d'indices sur « qui », « quand », « quoi »

# 9ème séance

- **2. Déroulement.**
- Partir de la phrase :  
« Quel marin, papi ? »

Qui est ce marin ?

- A partir du message :
  - Quand cela est-il arrivé ?.
  - Que lui est-il arrivé ?
  - Qu'a-t-il fait alors ?

أنا عليُّ البحار، أهدي هذه السمكة  
إلى هديتي برنار لاغमित لأتمنى له  
عودة سفر سعيدة.

Heureusement, le vieux pêcheur connaissait un peu cette langue ; quand il était jeune, il vivait non loin d'une famille marocaine qui l'invitait souvent à manger. Brahim et Nadia, les voisins, lui avaient appris à parler et même à lire l'arabe. Le vieux Jules se concentra et traduisit lentement les mots gravés de droite à gauche :

“Moi, Ali le marin, j’offre ce poisson à mon ami Bernard l’Ermite pour lui souhaiter un bon voyage de retour.”

Et le vieux pêcheur ajouta d’une voix émue : “Pauvre Bernard l’Ermite, il a dû faire naufrage avant de regagner sa maison.

# 10<sup>ème</sup> séance

- 1. **Connaissances et compétences travaillées :**
- Prendre des indices et retrouver des liens.

- 2. **Déroulement.**

A partir de la page 19 :

- Comment Jules a-t-il réussi à lire le message gravé dans le poisson en métal ?
- Qui a écrit le message en arabe ?
- Pourquoi lui a-t-on offert ce poisson ?

## 9. Les difficultés rencontrées

- - Les enfants n'avaient pas l'habitude de pratiquer cette activité. Il leur a fallu intégrer le pourquoi de la démarche et la démarche elle-même. (Par exemple, les enfants soulignaient toutes les phrases plutôt que des mots ou groupes de mots.)
- - Il a fallu lever le problème de déchiffrage des textes lorsque ces derniers étaient écrits.
- - Le vocabulaire inconnu devait être explicité.
- - L'appel aux connaissances personnelles était difficile voire impossible pour certains.
- - Le manque de signification des pronoms personnels sujets ou compléments posait problème.
- - Certains enfants ont beaucoup de mal à faire des liens ou alors sont passifs.

# 11. Conclusion

- Le travail sur les inférences a permis de travailler et d'améliorer tous les processus de lecture.
- - **Processus métacognitif :**
- Meilleure gestion de la compréhension : utilisation d'une démarche pour comprendre et son bien-fondé. Au départ, les élèves étaient beaucoup guidés.
- *Exemples : je surligne les indices. Je réponds aux questions explicites. Puis je réponds à l'implicite. J'infère en vérifiant ce que j'avance.*  
Très vite, l'autonomie des élèves devenait évidente. Elle était transposée au travers de lectures plus consistantes.
- - **Processus d'élaboration :**
- Mise en évidence de l'imagerie mentale, des liens avec les connaissances et du raisonnement(infirmer ou confirmer une réponse.)
- - **Macro-processus :**
- Reformuler des idées principales ou le texte en entier.
- - **Processus d'intégration :**
- Manipuler des anaphores et des connecteurs.
- - **Micro-processus**
- Lire des groupes de mots ou des mots lorsque le travail était écrit.

# BIBLIOGRAPHIE

Stratégies pour lire au quotidien

scéren CRDP Bourgogne

Document « La compréhension en lecture »

J. Giasson